МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –

ШКОЛА №7 ИМЕНИ Н. В. СИРОТИНИНА ГОРОДА ОРЛА

**Приложение 1**

**к АООП НОО**

**УТВЕРЖДЕНО**

**приказом директора**

**школы от 29.08.2025 г. № 159**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ**

**«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

**для обучающихся с ОВЗ**

**Вариант 5.1. (ТНР)**

**1–4 классы**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституции РФ, ст. 43;

2. Конвенции о правах ребенка;

3. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

4. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"

5. Приказ Минобрнауки РФ от 14.12.2009 N 729 (ред. от 16.01.2012) "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.01.2010 N 15987).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 25.12.2013) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821- "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

7.Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. №  03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

**2. Общая характеристика курса**

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с ФГОС второго поколения, который представляет особые требования к результатам освоения общеобразовательных и дополнительных программ. Данные результаты структурируются в соответствие с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности.

Программа опирается на совокупность основных закономерностей построения учебного процесса, предлагаемых современной педагогикой, лингвистикой. В программе учитываются основные общедидактические принципы (наглядность, доступность, сознательность и др.), а также данные психологии, согласно которым развивающий и воспитывающий эффект может быть достигнут в процессе формирующейся учебной деятельности при соблюдении индивидуального подхода и ориентировки на “зону ближайшего развития”.

**Цель** курса является формирование основ эстетического самосознания обучающихся и расширение собственного культурного опыта, развитие речи, мышления, воображения, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь.

**Задачи:**

* Коррекция звукопроизношения.
* Формирование полноценных фонематических представлений.
* Развитие навыков слогового и звукового анализа и синтеза слов.
* Овладение чтением и письмом, как видами речевой деятельности.
* Предупреждение и коррекция дизорфографических ошибок учащихся на письме.

* Уточнение и обогащение лексического запаса.
* Развитие связной речи учащихся.
* Воспитание у детей языкового чутья.
* Развитие интереса к русскому языку, как к учебному предмету.
* Пробуждение у учащихся потребности к самостоятельной работе по развитию связной речи.
* Организация деятельности младших школьников на занятиях базируется на основных принципах логопедической науки.
* Принцип развития предполагает первоочередное выделение тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
* Принцип системности предполагает воздействие на все стороны речевой системы, позволяет своевременно выявлять и предупреждать нарушения как в устной, так и в дальнейшем в письменной речи учащихся.
* Принцип обходного пути, использования сохранных анализаторов, позволяет формировать новую функциональную систему в обход пострадавшего звена.
* Общедидактические принципы предполагают использование научности, доступности, сознательности и активности, наглядности, занимательности, индивидуального подхода, связи теории с практикой.

Знание русского языка создаёт условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность.

Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать внимание на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. В отборе коррекционного материала к занятиям учитель-логопед должен ориентироваться на связь с программным материалом по русскому языку.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, сказочные сюжеты, дидактический и раздаточный материал, пословицы, поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Часть дидактического материала даётся в стихотворной форме, что способствует его более лёгкому усвоению и запоминанию. Всё это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

На занятиях используются ИКТ, компьютерные программы для коррекции нарушений устной и письменной речи. Учащимся предъявляется речевой материал компьютерной программы, адаптированный к целям и задачам коррекционного занятия. Работа с компьютером должна составлять часть занятия, по времени соответствующую гигиеническим требованиям к возрасту учащихся, и органично сочетаться с традиционными методами коррекции устной и письменной речи.

По окончании данного курса у учащихся должны быть:

- восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;

- уточнены первоначальные представления о звукобуквенном, слоговом составе слова с учётом программных требований;

- поставлены и автоматизированы все звуки;

- уточнён и активизирован имеющийся у детей словарный запас и уточнены конструкции простого предложения;

- введены в активный словарь слова-термины: звук, слог-слияние, слово, гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, предложение.

***Основные виды деятельности учащихся:***

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

**Формы проведения занятий**

* лекции;
* практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
* анализ и просмотр текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

* игровая;
* теоретическая;
* практическая.

**Основные методы и технологии**

* технология разноуровневого обучения;
* развивающее обучение;
* технология обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.3.

**3.места курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года. В 1 классе – 99 часа, 2-4 классы по 102 часа Занятия проводятся 3 раза в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

**4.Описание ценностных ориентиров содержания внеурочной деятельности**

Одним из результатов обучения по программе является решение задач воспитания – осмысление младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни** **и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения**– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи –**понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности –**обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма**– осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**5. Личностные , метапредметные и предметные результаты.**

**1-й класс**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**2-й класс**

**Личностные результаты**:

* *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-й классы**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме
* слушать и понимать речь других;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

Предметные результаты:

* произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
* создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* Свободно определять на слух наличие или отсутствие заданного звука в слове; произносить поставленные и автоматизированные звуки в самостоятельной речи.
* Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи.
* Правильно передавать слоговую структуру слова, используемых в самостоятельной речи.
* Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ.
* Владеть навыками пересказа и составления описательных рассказов по картине, о предмете или объекте.
* Владеть навыками диалогической речи.
* Владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительного и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и т.д.
* Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовые окончания слов должны проговариваться чётко; простые и сложные предлоги – употребляться адекватно.
* Использовать в спонтанном общении слова разных лексико-грамматических категорий: существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и числительных.
* Владеть элементами грамоты: знать и уметь оперировать понятиями: *слово, звук, буква, слог; гласные и согласные звуки, согласный твёрдый и согласный мягкий звук*. Знать и находить все пройденные буквы.

**Обучающиеся должны знать:**

* отличие звука от буквы; признаки гласных и согласных звуков;
* согласные глухие и звонкие, твёрдые и мягкие;
* пары согласных по глухости-звонкости и твёрдости-мягкости;
* способы обозначения мягких согласных на письме;
* правила оформления предложения на письме

**Обучающиеся должны уметь:**

* правильно произносить все звуки речи;
* выполнять слоговой и звукобуквенный анализ и синтез слов;
* дифференцировать твёрдые и мягкие согласные;
* дифференцировать согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство;
* дифференцировать согласные, имеющие кинетическое сходство;
* находить в предложении слова, отвечающие на вопросы: кто? что? какой?

какая? какое? какие? что делал? что сделал?

* правильно оформлять предложение на письме.

**В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов деятельности, которые распределяются по трем уровням**.

Результаты внеурочной деятельности учащихся:

* Первый уровень результатов – приобретение школьником

социальных знаний. Путём планомерного накопления наблюдений над смысловыми, зву­ковыми, морфологическими, синтаксическими сторонами речи у детей развивается чутьё языка и происходит овладение речевыми средствами, необходимыми для процесса эффективного общения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учеников с учителем как значимыми для него носителями положительного повседневного опыта. Так правильная грамотная культурная речь педагога является эталоном для учащихся. «Лучший учитель - это пример»

* Второй уровень результатов – получение школьником опыта

переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

* Третий уровень результатов – получение школьником опыта

самостоятельного общественного действия, переход к самостоятельному развитию и обогащению речи в процессе свободного общения.

*Подход к реализации рабочей программы* должен быть гибким, соответствующим принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны. Занятия планируются в соответствии с динамикой результатов в ходе оказываемого коррекционного воздействия.

**6. Содержание коррекционного курса**

**Форма работы** – групповая, подгрупповая.

**Основные методы обучения**: метод словесного рисования, объяснительно-иллюстративные, наглядно-демонстрационные, игровые, методы контроля, самоконтроля.

**Приёмы**: использование наглядно-иллюстративного и раздаточного материала, художественное рассказывание.

***Упражнения на активизацию логического мышления, воображения, внимания, памяти***

-активизировать названные психические процессы с помощью вопросов и заданий.

***Упражнения на расширение и активизацию лексическо-грамматического строя речи***

-упражнять в грамматическом оформлении предложений;

-формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения;

-развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций;

-учить составлять сложносочиненные, сложноподчиненные предложения из простых предложений;

-учить подбирать слова-антонимы, синонимы;

-упражнять в нормах согласования.

***Упражнения на развитие языковой способности, для формирования навыков речевой коммуникации***

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ) в исполнении учителя, обучающихся;

-находить ответы на вопросы, используя сюжетную картину;

-развивать умение грамотно выражать свои мысли;

-составлять связный рассказ по сюжетной картине.

***Упражнения на развитие интонационной и темпо-ритмической стороны речи***

-развивать правильную артикуляцию, четкую дикцию, упражнять в четком произношении слов;

-развивать разнообразную интонацию, логику речи; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях, выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

-развивать слуховой вербальный анализ смысловой и интонационной законченности предложений.

7. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся: 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Кол – во часов |
| 1  2 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | 2 |
| 3 | Игра"Будь внимателен!" | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | 1 |
| 4 | В страну слов. Первые встречи. | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | 1 |
| 5 | Древо мудрости | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | 1 |
| 6  7 | К тайнам волшебных слов. | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | 2 |
| 8 | Игра "Сказочное королевство" | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | 1 |
| 9 | Древо мудрости | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | 1 |
| 10  11 | Выбор друзей в Стране Слов | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | 2 |
| 12 | Темный лабиринт | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | 1 |
| 13  14 | К несметным сокровищам Страны Слов. | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | 2 |
| 15  16 | Чудесные превращения слов. | Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово» | 2 |
| 17  18 | В гости к Алфавиту. | Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А».Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р». | 2 |
| 19 | К тайнам звуков и букв. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 20  21 | Звуки речи. Способы их образования | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 22  23 | В стране гласных и согласных звуков и букв. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 24  25 | В гостях у мягких и твёрдых согласных | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 26  27 | В гостях у звонких и глухих согласных | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 28  29 | Обозна­чение мягкости согласных бук­вой ь в конце слова | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 30  31 | Обозна­чение мягкости согласных бук­вой ь в конце слова | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 32 | Встреча с Радугой. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 33 | Тайна госпожи Радуги. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 34 | В Страну Говорящих Скал. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 35 | Заколдованные слова | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 36 | В глубь веков на Машине времени. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 37 | В Королевстве ошибок. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 38 | В Страну Слогов. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 39 | Неожиданная остановка в пути. «Найди другое слово» | Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». | 1 |
| 40 | В удивительном городе Неслове. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 41  42 | Чудеса в Стране Слов. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 43  44 | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 45  46 | На карнавале слов. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 47 | В Театре близнецов. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 48  49 | Слоговой анализ и синтез слов. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 50  51 | Характеристика звука. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 52  53 | Закрепление звукобуквенных связей. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 54 | Конкурс знающих. | Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами. | 1 |
| 55 | Весёлый аттракцион «доскажи словечко». «Найди друзей». | Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова | 1 |
| 56 | Головоломка «Все слова на А». Игра «Угадай - ка! | Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова | 1 |
| 57 | Следопыты развлекают гостей. | «Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов. | 1 |
| 58 | В Клубе весёлых человечков | Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы. | 1 |
| 59  60 | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино». | 2 |
| 61 | Экскурсия в прошлое. | Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов. | 1 |
| 62 | Полет в будущее | Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт». | 1 |
| 63  64 | Формирование навыка слогового чтения. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 65  66 | Я различаю гласные | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 67  68 | Мои друзья – гласные | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 69  70 | Ребусы, шарады мы Вам очень рады! | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 71  72 | Поиграем в разведчиков | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 73  74 | Фонетический разбор | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 75  76 | Буквы вместе соберём и слова составим | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 77  78 | Буквы согласных звуков. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 79  80 | Буквы согласных звуков. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 81  82 | Различение согласных и гласных звуков. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 83  84 | Различение согласных и гласных звуков. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 85  86 | Твёрдые и мягкие согласные. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 87  88 | Твёрдые и мягкие согласные. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 90  91 | Звонкие и глухие согласные. | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 92 | В стране Слогландии | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 93  94 | Чтение простых и сложных слогов | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 95 | Чтение простых и сложных слогов | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 96  97 | Составление слов из открвтых и закрытых слогов | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 2 |
| 98 | Я поэт зовусь я Цветик | Игры и упражнения на развитие звукобуквенного анализа | 1 |
| 99 | Итоговое занятие | Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимами. Инсценирование рассказов, рассказов. | 1 |

7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся: 2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Кол – во часов |
| 1 | Как обходились без письма? | Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок». | 1 |
| 2 | Древние письмена. | Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки. | 1 |
| 3 | Как возникла наша письменность? | Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит». | 1 |
| 4  5 | Меня зовут Фонема. | Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница». | 2 |
| 6  7  8 | Для всех ли фонем есть буквы? | Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры. | 3 |
| 9  10 | «*Ошибкоопасные*» места | «Зеркальные и незеркальные слова». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения. | 2 |
| 11 | Тайны фонемы | Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки». | 1 |
| 12  13 | Опасные согласные | Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения. | 2 |
| 14 | Звуки – «волшебники» сонорные звуки. | Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения. | 1 |
| 15 | Сомнительный согласный. | Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения. | 1 |
| 16 | На сцене гласные | Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот! | 1 |
| 17  18 | Звук [и ]и буква И | Слышать звук [и] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [и]. Определять место его нахождения в словах. Обозначать звук [и] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквой И. | 2 |
| 19  20 | Буква Я волшебница | Слышать звук [йа] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву я. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [а, йа] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я. | 2 |
| 21  22 | Буква Ю волшебница | Слышать звук [йу] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву ю. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [у, йу] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я, Ю. | 2 |
| 23  24 | Буква Е волшебница | Слышать звук [йэ] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Е. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [э, йэ] 1буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я, Ю, Е. | 2 |
| 25  26 | Волшебная буква Ё | Слышать звук [йо] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Ё. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [о, йо] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я, Ю, Е, Ё. | 2 |
| 27 | «Фонемы повелевают буквами» | Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения. | 1 |
| 28 | Когда ь пишется, а когда не пишется? | Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения. | 1 |
| 29 | Ваши старые знакомые | Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения. | 1 |
| 30  31 | Правила о непроизносимых согласных | Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака. | 2 |
| 32  33 | Волшебное средство – «самоинструкция» | Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ. | 2 |
| 34  35 | Строительная работа морфем | «Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания. | 2 |
| 36  37 | Память и грамотность. | Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа. | 2 |
| 38  39 | Где же хранятся слова? | Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями. | 2 |
| 40  41  42 | Поговорим о всех приставках сразу | Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками. | 3 |
| 43  44  45 | Слова – «родственники» | Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения. | 3 |
| 46  47  48 | Кто командует корнями? | Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл. | 3 |
| 49 | «Не лезьте за словом в карман!» | Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения. | 1 |
| 50 | «Пересаженные» корни | Работа с словарём. Тренировочные упражнения. | 1 |
| 51 | Значение загадок в жизни людей в глубокой древности. Классификация русских народных загадок по темам | Формирование коммуникативных навыков | 1 |
| 52 | Одушевленность, неодушевленность предметов в загадках | Формирование коммуникативных навыков | 1 |
| 53 | Современные загадки и многозначные слова | Формирование коммуникативных навыков | 1 |
| 54 | Пословица как способ выражения основной мысли сказки | Формирование коммуникативных навыков | 1 |
| 55 | Признаки сказки как жанра. Виды сказок. | Формирование коммуникативных навыков | 1 |
| 56 | «В гостях у сказки» | Формирование коммуникативных навыков | 1 |
| 57 | Сказка «Заюшкина избушка» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 58 | Басня «Лиса и журавль» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 59 | Сказка «Волк и семеро козлят» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 60 | Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 61 | Сказка «Кот, лиса и петух» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 62 | Сказка «У страха глаза велики» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 63 | Сказка «Морозко» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 64 | Сказка «Мальчик с пальчик» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 65 | Сказка «Рукавичка» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 66 | Сказка «Заяц-хвастун» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 67 | Сказка «Зимовье зверей» | Пересказ сказки с разной концовкой. | 1 |
| 68  69 | Творческий рассказ по картине «Две клумбы» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 70  71 | Творческий рассказ по картине «Настольный теннис» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 72  73 | Творческий рассказ по картине «Пугающая еда» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 74  75 | Творческий рассказ по картине «Киносъёмка» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 76  77 | Творческий рассказ по картине «Признание» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 78  79 | Творческий рассказ по картине «Магнитофонная запись» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 80  81 | Творческий рассказ по картине «Катание с горки» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 82  83 | Творческий рассказ по картине «Прятки» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 84  85 | Творческий рассказ по картине «Неудачная поездка» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 86  87 | Творческий рассказ по картине «Приключение на реке» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 88  90 | Творческий рассказ по картине «Живой уголок» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 91  92 | Творческий рассказ по картине «Справедливое возмущение» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | .2 |
| 93  94 | Творческий рассказ по картине «На рыбалке» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 95  96 | Творческий рассказ по картине «Вот так палка» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 2 |
| 97 | Творческий рассказ по картине «Рисунок с натуры» | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 1 |
| 98 | Творческий пересказ сказки «Репка» | Пересказ с добавлением последующих событий. | 1 |
| 99 | Твоческий пересказ сказки «Теремок» | Пересказ с добавлением последующих событий. | 1 |
| 100 | Творческий пересказ сказки «Гуси-лебеди» | Пересказ с добавлением последующих событий. | 1 |
| 101 | Групповая творческая работа | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 1 |
| 102 | Итоговое занятие | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | 1 |

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся: 3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Кол-во часов |
| 1 | Сказочное царство слов | Конкурс на знание пословиц и поговорок . | 1 |
| 2  3 | Путешествие в страну Слов. | Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово» | 2 |
| 4  5 | Чудесные превращения слов. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 6  7 | В гостях у слов- родственников. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 8  9 | Добрые слова. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 10  11 | Экскурсия в прошлое, устаревшие слова | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 12  13 | Новые слова в русском языке. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 14 | Встреча с зарубежными друзьями. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 15  16 | Синонимы в русском языке. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 17  18 | Слова- антонимы. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 19  20 | Слова- омонимы. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 21  22 | Слова-синонимы | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 23  24 | Крылатые слова и выражения | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 25  26 | В королевстве ошибок. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 27  28 | В стране Сочинителей. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 29  30 | Искусство красноречия. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 31  32 | Праздник творчества и игры. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 33  34 | Трудные слова. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 35  36 | Анаграммы и метаграммы | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 37  38 | Шарады и логогрифы. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 39 | Откуда пришли наши имена. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 40 | Занимательное словообразование. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 41 | КВН по русскому языку. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 42 | Звуки неречевые и речевые. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 43 | Способы образования речевых звуков. Органы артикуляции. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 44 | Звуки гласные и согласные, их артикуляционные и акустические особенности. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 45 | Дифференциация гласных звуков. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 46 | Дифференциация согласных звуков. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 47 | Выделение гласных звуков из односложных слов со стечением согласных. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 48 | Выделение гласных звуков в конце слов в ударной позиции. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 49 | Выделение гласных звуков в начале слов в безударной позиции. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 50 | Выделение гласных звуков в конце слов в безударной позиции | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 51 | Слоговая структура слов. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 52 | Слогообразующая роль гласных звуков. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 53 | Слоговой состав двусложных слов. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 54 | Слоговой состав трехсложных слов. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 55 | Слоговой состав односложных слов. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 56 | Слоговой состав слов различной слоговой структуры. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 57 | Слоговой анализ и синтез | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 58 | Слоговой анализ. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 59 | Слуховая дифференциация слов сходной и различной слого-ритмической структуры | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 60 | Подбор к заданному слову слов сходной слого-ритмической структуры. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 61 | Сравнение и выявление сходных признаков в звучании рифмующихся слов в двустишиях. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 62 | Выбор из группы заданных слов недостающей рифмы к двустишию. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 63 | Самостоятельный подбор недостающей рифмы к стихотворным отрывкам | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 64 | Дифференциация ударного и безударного гласных звуков по длительности и силе звучания | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 65 | Выделение ударных слогов из слов в стихотворных и в прозаических текстах | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 66  67 | Закрепление навыка слогоритмического анализа слов. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 68  69 | Сравнительный анализ рядов однокоренных слов с целью выявления семантического сходства и выделения одинаковых морфем - корней. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 70  71 | Сравнительный анализ слов, близких по смыслу, но имеющих различные корни. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 72  73 | Сравнительный анализ слов, имеющих акустическое и графическое сходство, но различные корни и семантику. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 74  75 | Сравнительный анализ слов, имеющих корни -омонимы (вода - водитель). | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 76  77 | Корни с чередующимися согласными. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 78  79 | Чередование в корнях гласных о / е. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 80  81 | Корни с беглыми гласными. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 82  83 | Выделение групп родственных слов из рядов слов. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 84  85 | Самостоятельный подбор однокоренных слов к заданным словам. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 86  87 | Слуховая дифференциация ударного и безударного гласных звуков. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 88 | Подбор проверочных слов путем переноса ударения в заданных словах с безударными гласными в корнях на гласный звук в корне и последующего наращивания до целых слов. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 89 | Самостоятельный подбор проверочных слов к заданным словам с использованием опыта переноса ударения с одного слога на другой. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 90 | Выбор проверочных и проверяемых слов из групп родственных слов с учетом ударности и безударности гласных звуков в корнях. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 91 | Подбор проверочных слов к словам с пропущенными безударными гласными в корнях. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 92 | Подбор проверочных слов к словам, содержащим в корнях по два безударных гласных звука. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 93 | Проверка безударных гласных в корнях слов по предъявляемым предметным картинкам. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 94 | Проверка безударных гласных в корнях слов в составе словосочетаний. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 95 | Проверка безударных гласных в корнях слов в составе фраз. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 96 | Проверка безударных гласных в корнях слов в составе связного текста. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 97 | Выделение безударных гласных в корнях слов и их проверка при предъявлении фраз на слух. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 98 | Образование и морфемный состав сложных слов. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 99 | Соединительные гласные *о*и *е* в сложных словах. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 100 | Дифференциация употребления в сложных словах соединительных гласных о и е в зависимости от мягкости или твердости конечного согласного звука в первом из корней сложного слова. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 101 | Дифференциация употребления в сложных словах соединительных гласных о и е. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 102 | Итоговое занятие. | Формирование операций процесса письма | 1 |
|  | Итого: 102(ч.) |  |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся: 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Кол-во часов |
| 1 | | Что такое фонография или звукозапись? | Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. | 1 |
| 2 | | Что такое фонография или звукозапись? | Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. | 1 |
| 3 | | Звуки не буквы! | Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций. | 1 |
| 4 | | Звучащая строка. | Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха. | 1 |
| 5 | | Банты и шарфы. | Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы . Разыгрывание ситуаций с этими словами. | 1 |
| 6 | | «Пигмалион» учит орфоэпии. | Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Правильная постановка ударений в словах. | 1 |
| 7 | | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. | Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика». | 1 |
| 8 | | Имена вещей. | Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся. | 1 |
| 9 | | О словарях энциклопедических и лингвистических. | Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями. | 1 |
| 10 | | В царстве смыслов много дорог. | Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов». | 1 |
| 11 | | Как и почему появляются новые слова? | Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. | 1 |
| 12 | | Многозначность слова. | Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов». | 1 |
| 13 | | «Откуда катится каракатица?»О словарях, которые рассказывают об истории слов. | . Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,. | 1 |
| 14 | | Об одном и том же - разными словами. | Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи. | 1 |
| 15 | | Как возникают названия. | Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями. | 1 |
| 16 | | Слова – антиподы. | Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». | 1 |
| 17 | | Фразеологические обороты. | Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. | 1 |
| 18 | | Словари «чужих» слов. | Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. | 1 |
| 19 | | Капитан и капуста. | Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники.* Работа со словарем. Сравнение значения слов. | 1 |
| 20 | | «Он весь свободы торжество». | Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина | 1 |
| 21 | | Мы говорим его стихами. | Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.Работа по обогащению словарного запаса учащихся. | 1 |
| 22 | | Слова, придуманные писателями. | Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. | 1 |
| 23 | | Слова уходящие и слова – новички. | Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. | 1 |
| 24 | | Словарь языка Пушкина. | Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем. | 1 |
| 25 | | Смуглая Чернавка. | Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. | 1 |
| 26 | | Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи . | 1 |
| 27 | | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». | Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. | 1 |
| 28 | | Какой словарь поможет избежать ошибок? | Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи. | 1 |
| 29 | | Словарь- грамотей. | Знакомство со словарной статьей орфографического словаря.Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем. | 1 |
| 30 | | Научная этимология. | Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем. | 1 |
| 31 | | Какие бывают имена? | Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями. | 1 |
| 32 | | Древнерусские имена. | Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. | 1 |
| 33 | | Отчество и фамилия. | Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. | 1 |
| 34 | Уточнение понятий о родственных словах (в практическом плане) | | Изучать значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.  Учиться распознавать значимые части слова. Наблюдать за способами образования нового слова. Учиться различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. С помощью учителя объединять и контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.      . | 1 |
| 35  36 | Правописание гласных и согласных в слове. Правописание приставок и суффиксов. | | Учиться работать с таблицей «Правописание гласных и согласных в корне слова», определять сходство и различия в способах проверки гласных и согласных в корне слова. С помощью учителя устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Учиться использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. С помощью учителя контролируть правильность записи слов и текста с изучаемыми орфограммами. | 2 |
| 37  38 | Образования слов посредством различных аффиксов. | | Формировать навыки образования слов посредством различных аффиксов, определения ударной гласной в слове в соответствии с орфоэпическими нормами, умения на материале большого количества родственных слов анализировать, сопоставлять и выделять слово с ударением в определенной позиции. | 2 |
| 39 | Уточнения понятия о предлогах и способе их использования | | Изучать значение слова, роль и значение предлогов и приставок в речи   Осознавать роль предлогов и приставок в речи.  Дифференцировать приставки и предлоги. Применять правила о написании предлогов и приставок в предложении. | 1 |
| 40 | Развитие навыка дифференциации предлогов и приставок. | | Развивать навыки дифференциации предлогов и приставок.  Учиться применять правила написания предлогов и приставок в предложении. С помощью учителя контролировать правильность записи слов и текста с изучаемыми орфограммами. | 1 |
| 41 | | Многозначные слова | Уточнение понятий о многозначности слов Правильно использовать слова в предложениях различных синтаксических конструкций (то есть устанавливать связь между формой и значением). | 1 |
| 42  43 | | Синонимы и антонимы. | Уточнение понятий о синонимах и антонимах.  Учиться подбирать к словам синонимы и антонимы. Правильно использовать слова в предложениях различных синтаксических конструкций (то есть устанавливать связь между формой и значением). | 2 |
| 44  45 | | Формирование навыков подбора антонимов, синонимов и способах их употребления | Правильное использование новых слов в предложениях различных синтаксических конструкций (то есть устанавливать связь между формой и значением).  Формировать культуру речи, развивать мышление, навыки полноценного общения. Совершенствование словаря учащихся, активизация словарного запаса. | 2 |
| 46 | | Части речи. Морфологические признаки частей речи. Наречие как часть речи. | Наблюдать за признаками наречия как части речи. Наблюдать  за ролью наречия в речи. Осмысливать определение наречия. Правильно использовать наречия в предложениях различных синтаксических конструкций (то есть устанавливать связь между формой и значением). | 1 |
| 47 | | Имя существительное Изменение имен существительных по падежам. | С помощью учителя работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Учится различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы, предлоги, употребляемые с каждым из падежей.     Различать  имена существительные в начальной и косвенных формах. | 1 |
| 48 | | Имя прилагательное как часть речи. Согласование имен существительных с именами прилагательными | Находить  имена прилагательные среди других слов и в тексте. С помощью учителя подбирать  к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Учиться образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов.   Учиться изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). | 1 |
| 49 | | Согласование имен существительных с именами прилагательными | С помощью учителя сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных мужского , среднего рода. Учиться изменять по падежам имена прилагательные мужского и среднего рода. Работает с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». С помощью учителя определяет способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. | 1 |
| 50 | | Местоимение как часть речи. | Учиться распознавать местоимения среди других частей речи. С помощью учителя определяет роль местоимений в речи. Учиться определять лицо, число и падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. | 1 |
| 51 | | Изменение личных местоимений по падежам. | Учиться определять лицо, число и падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Учиться раздельно писать предлоги с местоимениями. С помощью учителя устанавливает наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывает написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. | 1 |
| 52 | | Роль глаголов в языке. Согласование имен существительных с глаголами | Учиться различать глаголы среди слов других частей речи, а также среди омонимичных слов. С помощью учителя определять лексическое значение глаголов и роль глаголов в предложении. Учаться определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). | 1 |
| 53 | | Возвратные глаголы. | Учиться узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. С помощью учителя составлять словосочетания, образованные из возвратного глагола в неопределённой форме и имени существительного | 1 |
| 54  55 | | Предложение. Связь слов в предложении | Различать «предложение» и «слово». Составлять предложение из набора слов. Применять правила обозначения границ предложения. Выделять законченные предложения из сплошного текста  Находить связь слов в предложении | 2 |
| 56  57 | | Составление предложений различных синтаксических конструкций | Правильное использовать слова в предложениях различных синтаксических конструкций (то есть устанавливать связь между формой и значением). | 2 |
| 58 | | Текст . Выделение предложений из текста | Уточнение понятий о тексте.  Выделение законченных предложений из сплошного текста. | 1 |
| 59 | | Тема текста, основная мысль. | Учиться определять тему текста, основную мысль текста. | 1 |
| 60 | | Последовательность и связность предложений в тексте. | Устанавливать смысловую зависимость между предложениями в тексте.  Вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, проявлять самостоятельность в высказываниях | 1 |
| 61  62 | | План связного высказывания | Учиться составлять план связного высказывания. Устанавливать смысловую зависимость между предложениями в рассказе. | 2 |
| 63  64  65 | | Развитие умений и навыков построения самостоятельного связного высказывания: | Определять замысел высказывания, последовательность развернутого высказывания, связность предложений и смысловую зависимость между ними; отбирать языковые средства, адекватные смыслу высказывания.  Вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, проявлять самостоятельность в высказываниях | 3 |
| 66 | | Закрепление навыка слогоритмического анализа слов. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 67 | | Сравнительный анализ рядов однокоренных слов с целью выявления семантического сходства и выделения одинаковых морфем - корней. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 68 | | Сравнительный анализ слов, близких по смыслу, но имеющих различные корни. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 69 | | Сравнительный анализ слов, имеющих акустическое и графическое сходство, но различные корни и семантику. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 70 | | Сравнительный анализ слов, имеющих корни -омонимы (вода - водитель). | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 71 | | Корни с чередующимися согласными. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 72 | | Чередование в корнях гласных о / е. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 73 | | Корни с беглыми гласными. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 74 | | Выделение групп родственных слов из рядов слов. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 75 | | Самостоятельный подбор однокоренных слов к заданным словам. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 76 | | Слуховая дифференциация ударного и безударного гласных звуков. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 77 | | Подбор проверочных слов путем переноса ударения в заданных словах с безударными гласными в корнях на гласный звук в корне и последующего наращивания до целых слов. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 78 | | Самостоятельный подбор проверочных слов к заданным словам с использованием опыта переноса ударения с одного слога на другой. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 79 | | Выбор проверочных и проверяемых слов из групп родственных слов с учетом ударности и безударности гласных звуков в корнях | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 80 | | Подбор проверочных слов к словам с пропущенными безударными гласными в корнях. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 81 | | Подбор проверочных слов к словам, содержащим в корнях по два безударных гласных звука. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 82 | | Проверка безударных гласных в корнях слов по предъявляемым предметным картинкам. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 83 | | Проверка безударных гласных в корнях слов в составе словосочетаний. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 84 | | Проверка безударных гласных в корнях слов в составе фраз. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 85 | | Проверка безударных гласных в корнях слов в составе связного текста | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 86 | | Выделение безударных гласных в корнях слов и их проверка при предъявлении фраз на слух. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 87 | | Образование и морфемный состав сложных слов. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 88 | | Соединительные гласные *о*и *е* в сложных словах. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 89 | | Дифференциация употребления в сложных словах соединительных гласных о и е в зависимости от мягкости или твердости конечного согласного звука в первом из корней сложного слова. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 1 |
| 90  91 | | Дифференциация употребления в сложных словах соединительных гласных о и е. | Выполнение упражнений. Формирование операций процесса письма | 2 |
| 92 | | Соединительная гласная *и* в сложных словах, имеющих первый корень, образованный именем числительным. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 93 | | Уточнение и закрепление представлений о предлоге. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 94 | | Уточнение и закрепление представлений о приставке как о морфеме в составе слова. | Формирование операций процесса письма |  |
| 95  96 | | Семантическая дифференциация словосочетаний с предлогами и слов с приставками. | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 97  98 | | Образование слов приставочным и приставочно-суффиксальным способами | Формирование операций процесса письма | 2 |
| 99 | | Слитное написание приставок с другими морфемами слов. | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 100 | | Раздельное написание предлогов с другими словами | Формирование операций процесса письма | 1 |
| 101 | | Проверочная работа. |  | 1 |
| 102 | | Итоговое занятие |  | 1 |

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

1. Наглядно-иллюстративный и раздаточный материал;

2.ПК;

3.Проектор;

4.Экран;

5.Магнитно-маркерная доска;

6.Маркеры;

7.Указка;

8.Магниты.

**Список литературы**

1.БеляеваА.И. Изучение состояния речевых процессов детей с ОНР.//Логопед.2004

АСТ, М., - 2002г. «150 тестов, игр, упражнений».

2.ЛевинаР.Е.. Недостатки чтения и письма у детей.

3.Логопедия в школе: практический опыт/ Под редакцией В.С.Кукушкина./Н.А.Румега – глава 6 - М., 2004г

4.Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко.–М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005г.

5.Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. – М.: АРТИ, 1997г.